

Adelphi Terrace

En [carta de Lovecraft a Lillian D. Clark, 23-24 septiembre 1925, FF 1.409: “la Adelphi Terrace es el más fino monumento existente del estilo arquitectural refinado que coronó el siglo XVIII, y que en América fue defendido por gigantes de la talla de Charles Bulfinch y Samuel McIntire”] entre corchetes texto de la nota 72 en el ensayo de Lovecraft “Una herencia viva: Arquitectura romana en la América de hoy” en Guardé-Paz, César, 2023. *Howard Phillips Lovecraft Ensayos filosóficos*. Introducción, traducción y notas a cargo de César Guardé-Paz. AGON Grupo de Estudios Filosóficos, Barcelona.

Robert (1728-1792), James (1732-1794) y John (1721-1792). Hermanos y arquitectos escoceses. “habían estudiado profundamente la arquitectura real de los romanos sin acatarse a los formalismos de los italo-vitruvianos. Robert pasó tres años en Italia y Sarmacia entre las ruinas romanas; realizando las más cuidadosas observaciones y mediciones, y con diagramas de trabajo preparados por expertos. Quedó especialmente cautivado por el ruinoso palacio de Diocleciano en Spalato (ahora Split, Yugoslavia), y en 1764 publicó un libro que contiene su estudio de esa noble reliquia... un alcázar colosal aún impresionante en su estado fragmentario, con las fachadas de las casas modernas obstruyendo los espacios entre las columnas. Habiendo sido nombrado arquitecto del rey en 1762, Adam ejerció silenciosamente su profesión en Inglaterra hasta su muerte treinta años después. En todas sus casas cumplió con los estrictos principios clásicos que había aprendido, y fue fundamental a la hora de modificar el mobiliario para adaptarlo a esta escuela más nueva y precisa. En conjunción con su hermano (de ahí el nombre) erigió la famosa y aún existente Adelphi Terrace en Londres; y en general estableció una nueva y más sutil época en la historia del diseño georgiano” [“abrazaron el arte neoclásico de inspiración arqueológica, simplificando el barroco y tomando como modelo los nuevos descubrimientos en cultura romana. Desarrollaron su actividad tanto en el entorno de la arquitectura como en el diseño de mobiliario, ejerciendo una gran influencia en los Estados Unidos, donde su estilo se conoce como federalista”] entre corchetes texto de la nota 15 al ensayo de Lovecraft “Una herencia viva: Arquitectura romana en la América de hoy” en Guardé-Paz, César, 2023. *Howard Phillips Lovecraft Ensayos filosóficos*. Introducción, traducción y notas a cargo de César Guardé-Paz. AGON Grupo de Estudios Filosóficos, Barcelona.

3A//www.british%2Dhistory.ac.uk/survey%2Dlondon/vol18/pt2/pp103%2D108%20%
5Baccessed%2021%20December%202023%5D.